

# *21ª Romería de Alveinte*

**Viernes, 8 de Agosto 2014**



***NTRA. SRA. DE LOS LIRIOS (1440)***  
***Monasterio de la Sierra (Burgos)***

# HISTORIA DEL CONVENTO

“Talla de alabastro policromado. Finales del XV. De autor desconocido. Procede del **Convento Franciscano de ALVEINTE**, del que era Patrona, fundado por Fray Lope de Salazar y Salinas en 1440. Está ubicado en la margen derecha del Arlanza, en pleno monte, y a unos cuatro kilómetros de Monasterio de la Siena (Burgos).

La ermita perteneció antiguamente a la **Sagrada Orden de San Benito**. Estaba dedicada a la Virgen Santísima con renombre de los Lirios. Su imagen fue muy venerada desde tiempos remotos por las gentes de aquellas serranías, que tenían en su templo devotas vigiliias de día y de noche, singularmente en la fiesta de su Natividad Santísima.

El año 1835, por causa de la Desamortización de Mendizábal, el Convento de Alveinte fue abandonado y, posteriormente, destruido casi en su totalidad.

No obstante, la devoción a **Ntra. Sra. de los LIRIOS** ha continuado en los pueblos de alrededor. Sobre todo y principalmente en **Monasterio de la Sierra**, en cuya Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol se custodia y venera con singular cariño y cuidado su sagrada imagen, la más preciada de las existentes, “la que no quiso ir” o no pudieron llevarse a otros pueblos, como reza la tradición popular y constatan algunos sacerdotes en el Inventario de la Parroquia: “Es tradición, se cuenta, que la imagen de los Lirios no pudo ser llevada a otros pueblos, por oponerse ella milagrosamente, no oponiendo resistencia al conducirla un vecino de **Monasterio de la Siena**, a pesar de ser poco creyente y llevarla en un animal poco noble. **Guarda el pueblo mucha veneración por dicha imagen.** (Dice la Crónica de la Provincia de la Concepción y D. Víctor O.C.).

Se cuenta de una señora de Salas de los Infantes, influyente y muy devota, que no pudiendo llevarse la imagen entera, mandó cortar y se llevó de recuerdo una de sus manos, la derecha. De hecho, como bien puede apreciarse, la mano actual, aunque de mármol, es postiza, desentona por completo de la izquierda. Sustituyó en 1970 a la de madera que tuvo hasta entonces.

**Fr. Emiliano María Esteban**, desde 1994 y en virtud de su condición de Franciscano e hijo de **Monasterio de la Sierra**, hizo todo lo posible porque el culto y devoción a **Ntra. Sra. de los LIRIOS** reviva en las personas mayores y prenda con fuerza en las generaciones más jóvenes. Para ello, organizó ayudado por el H. Félix Esteban, Claretiano, fallecido en el año 2002 y el Hno. Anastasio Esteban de la Congregación de los HH. de la Sagrada Familia. Cada verano una serie de actividades culturales, recreativas y religiosas que culminan con la Romería (procesión, Misa, comida campestre, juegos tradicionales, etc.), un sábado del mes de agosto, al semiderruido **Convento Franciscano de ALVEINTE**. Hoy lo continúa el H. Anastasio Esteban, natural de Monasterio de la Sierra, Hermano de la Sagrada Familia, Hermano y sacerdote.

## DE LA MANO DE MARÍA, NUESTRA SEÑORA, VIRGEN DE LOS LIRIOS



La gloria del hijo es la honra de la madre. Los hijos se parecen más a su madre cuanto más reflejan en su vida las virtudes de ésta. Todo cristiano es un hijo de María y debe de reflejarlo en el cumplimiento de sus obligaciones de cristiano. Nuestra Señora, Virgen de los Lirios se encargará de llevarnos a Jesús.

Cristo no podía dejarnos al final de su vida un regalo más precioso que el de su madre. Cuando una persona se acerca a los últimos momentos de su vida, piensa en las cosas más entrañables, las que quisiera llevar consigo más allá de la muerte. Jesús lo que más quería lo que más tenía como propio era su madre. Refiriéndose a Juan, nos dijo a todos nosotros: "Ahí os dejo cuanto de máspreciado tengo sobre la tierra". No nos quiere dejar huérfanos. Una madre es indispensable y Nuestra Señora, Virgen de los Lirios es insustituible en nuestra vida de cristianos.

¿Para qué nos dejó a María? Ciertamente para que la veneremos: Desde ahora dichosa me llamarán todas las generaciones (Lc 1,48); para que la honremos como la bendita entre las mujeres (cf Lc 1,42). Pero sobre todo porque María ha sido elegida para traer a la existencia humana al Hijo de Dios y llevar a los hombres a Jesús. A Jesús por María. La Virgen María es un camino seguro que conduce certera y rápidamente al Señor. ¿Quién mejor que nuestra madre María puede guiarnos a la presencia de su Hijo divino? Existe un vínculo indisoluble entre madre e Hijo. Estar con la madre es estar con el Hijo.

La devoción a Nuestra Señora, Virgen de los Lirios no consiste en la contemplación extasiada de las múltiples pinturas realizadas por los mejores pinceles. María no es sólo una obra de arte en el museo de la historia de los hombres. Si queremos amar y venerar a María, tenemos que reproducir la imagen de María en nuestro corazón y en la vida. Admirar todas las maravillas que en ella ha realizado el Todopoderoso es laudable; pero la devoción va más allá del gozo de una contemplación estética. Se trata de imitar su vida, que es el mejor modo de ser discípulos de Cristo. La luz que proyecta la Virgen es como el resplandor que emite la luna: refleja la luz del Sol.

Todo cristiano es un discípulo de Cristo. En la escuela de Jesús, María es discípula aventajada y al mismo tiempo maestra por concesión del único Maestro. María es la cantera de las virtudes de Cristo. Acerquémonos a Nuestra Señora, Virgen de los Lirios para construir nuestra santidad con las piedras vivas de sus virtudes.

## POR LA FAMILIA

El matrimonio entre un hombre y una mujer y para siempre, y la familia que de ahí brota, es el fundamento de la sociedad. Este aserto resiste cualquier crítica y está ratificado por la historia de todos los pueblos y culturas.

Esto no obsta para que el matrimonio y la familia hayan tenido que afrontar dificultades y problemas, a veces muy serios, y que no hayan salido inmunes.

El Concilio Vaticano II tuvo que reconocer que el matrimonio actual está afectado por la plaga del divorcio.

Años después, Pablo VI se vio obligado a salir al paso de otra plaga: la contracepción.

En fechas recientes se ha extendido como una mancha de aceite la cohabitación entre quienes no están casados.

El matrimonio y la familia cristianos no están inmunes a estas enfermedades. Son muchos los católicos que se divorcian, que ciegan las fuentes de la vida y que conviven fuera del matrimonio. Además, desde hace años, se ha interrumpido la transmisión de la fe de padres a hijos, y la oración en familia sufre un gran impacto.

La Iglesia no puede contemplar esta situación con indiferencia, si no con ojos de madre y de padre. Es decir, con amor compasivo y, a la vez, con la fortaleza del cirujano que maneja el bisturí para extirpar un cáncer, antes de que llegue la metástasis.

Éste es el substrato para comprender que el Papa haya convocado un Sínodo especial de los Obispos para tratar sobre el matrimonio y la familia. No es la primera vez que lo hace, ni, previsiblemente, será la última.

Sin embargo, el de ahora es un Sínodo especial. Ha ido precedido de una encuesta muy amplia, no sólo a los obispos y sacerdotes, sino también a los fieles, pidiendo información sobre la situación real. Algunos han querido reducirlo a la cuestión puntual de la comunión a los divorciados vueltos a casar y han creado expectativas que la Iglesia no puede -porque no tiene autoridad para ello- satisfacer. Es claro que ése no es el único ni el principal problema. Tendremos ocasión de comprobarlo, cuando el Sínodo comience su andadura.

Mientras, se nos pide, como hijos de la Iglesia y hermanos de quienes están heridos en sus matrimonios y familias, que pidamos luces al Espíritu Santo para que los miembros del Sínodo acierten en el diagnóstico del matrimonio natural y católico.



**Francisco Gil Hellin,  
Arzobispo de Burgos**

**¡FELIZ VERANO EN EL AÑO DE LA FAMILIA!**

# **ORACIÓN A LA SAGRADA FAMILIA**

## **“Para el sínodo sobre la familia”**

***Jesús, María y José, en vosotros contemplamos el esplendor del verdadero amor, a vosotros, confiados, nos dirigimos.***

***Santa Familia de Nazaret, haz también de nuestras familias lugar de comunión y cenáculo de oración, auténticas escuelas del Evangelio y pequeñas Iglesias domésticas.***

***Santa Familia de Nazaret, que nunca más haya en las familias episodios de violencia, de cerrazón y división; que quien haya sido herido o escandalizado sea pronto consolado y curado.***

***Santa Familia de Nazaret, que el próximo Sínodo de los Obispos haga tomar conciencia a todos del carácter sagrado e inviolable de la familia, de su belleza en el proyecto de Dios.***

***Jesús, María y José,  
escuchad, acoged  
nuestra súplica.  
Amén.***

**Hno. Anastasio  
Esteban**



## EL CASTILLEJO: LA CIUDAD ENCANTADA DE MONASTERIO DE LA SIERRA



Desde el alto situado en el Burrero – término de Monasterio de la Sierra al que se llega siguiendo el camino del Cargaduelo- se descubre un excepcional enclave paisajístico: un extenso y encantado conjunto rocoso, formado por cuarzoarenitas del Jurásico, en el que la erosión exokárstica ha dejado una imborrable y llamativa huella. En las laderas de la Sierra del Trasomo y por debajo de la pista se localizan varias rocas de extrañas formas que marcan el inicio de un lugar de

increíble belleza. Hay que descender – no existe un sendero definido- para ir descubriendo cada uno de los rincones de la zona, conocida como El Castillejo. Gigantescas setas, atrevidos arcos naturales, enormes chimeneas rematadas con mágicas cúpulas, mesas ciclópicas, estrechas gargantas de pulidas paredes son las marcas dejadas durante millones de años por el hielo, el agua y el viento. Según se desciende hacia el profundo valle, las rocas se ven envueltas por una densa masa de robles que ayudan a incrementar la belleza del entorno. En algunas de las rocas más grandes y aisladas (los lugareños las han bautizado con nombres – Peña Amarilla, El Molar, El Castillo, La Mesa...-que hacen referencia a sus formas) tienen sus nidos varias aves rapaces.



## MONASTERIO DE LA SIERRA



Como su mismo nombre indica, es un pueblo de raíces cenobiales que está en la sierra. En la Sierra burgalesa de Neila, no lejos de la famosa Laguna

Negra y el alto de La Campiña (2.049 m.), al pie de los montes Cucurucho y Cabeza San Vicente (1.361 m.), rodeado de espesos y frondosos robledales y bañado por las claras y frías aguas del Valladares, afluente del Arlanza.

Dista de la Capital de la Provincia 69 km., dirección Sureste, y su altitud es de 1.162 m.

Le circundan, de forma casi equidistante, los pueblos de Terrazas, Castrovido, Salas de los Infantes, Castrillo de la Reina, Palacios y Quintanar de la Sierra, Neila, Tolbaños de Arriba y de Abajo, Huerta de Abajo, Vallejimeno, Quintanilla Urrilla, Barbadillo del Pez, Hoyuelos de la Sierra y Arroyo de Salas.

De su existencia histórica hay constancia escrita el año 1352. En el «**Becerro de las Behetrías**» se le cita como «**Monasterio cerca de Salas**», que tiene como señor a don Pedro FERNANDEZ DE VELASCO y, como diviseros, a don Ñuño y a don Pedro, hijo de don Diego.

No obstante, su origen real se remonta con toda probabilidad a épocas anteriores. ¿Año 1044? De esa fecha, al menos, datan los poblados de su entorno más inmediato, hoy desaparecidos, aunque fácilmente localizables: **Buitrón o El Castillejo** (se ven aún restos de edificaciones), **Bustomediano o Gozmediano** y **Pajares** (consérvanse algunas tumbas antropomórficas), **Torneros**, **Hornillos**, **Santa María de Alveinte** (donde sí asentó posteriormente el convento franciscano de «Ntra. Sra. de los Lirios», hoy en ruinas). **Cabeza San Vicente** (con vestigios de un castro preromano, un cementerio, cerámica tardoromana).

En su ámbito geográfico pueden apreciarse: los **bosques** de corpulentos, frondosos y más que centenarios robles, que proporcionan cada año abundante leña y selecta madera; sus numerosas y peculiares **fuentes** de aguas cristalinas, frescas y reconfortantes como: San Pedro (manantial, con tres caños a todo caer, en el centro mismo del pueblo), los Mosquilejos, los

Barquinos, Tresfuentes, Fuentespino, Robledo, Emporcina, la Riel ta, Hoyomaría, Cubillo, el Bardalón (que proveía de agua al Convento de Alveinte). Fuenterrobleda, Hoyogarcía, Fuentelanarria...; sus extensos **pagos, dehesa y ledanía** moteados de ovejas, cabras, vacas y yeguas; sus **típicos paisajes y caprichosas formaciones rocosas**: Peñamarilla (bloque ciclópeo de áurea pigmentación), Peñalrayo, las Dos Hermanas (enormes menhires naturales), Peñáguila (en forma de copa gigante), el Linar de Peñamarilla (verdadero mar de piedra), Peñalosa (majestuosa roca solitaria al borde del abismo), Las Cuerdas, las Calderas de Matalhierro (concavidades cilíndricas de gran profundidad, labradas por el agua en la roca viva), la Calle del Humo (amplio tajo de mina romana)...; las **ruinas del Convento de Alveinte**, fundado en 1440 por el franciscano burgalés Fray Lope de SALAZAR Y SALINAS como lugar de reforma desde la soledad, el retiro, la oración y la extrema penitencia. En él se estableció en 1810 la Junta Provincial de Defensa contra los franceses y, desde allí, operaba el guerrillero Cura Merino... Allí iban de romería los pueblos vecinos, cada 8 de septiembre, a honrar a la Virgen de los Lirios y al Santo Cristo de las Matas. Y allí acuden hoy con el mismo fin, un sábado de agosto, el pueblo de Monasterio en pleno y gran cantidad de devotos de los otros pueblos limítrofes.

Su **iglesia parroquial de San Pedro Apóstol**, sencilla y bien cuidada, guarda en su recinto sacro las imágenes de: «Ntra.



Sra. de los Lirios» (Patrona de Alveinte, gran escultura de alabastro policromado, finales del XVI), el «Santo Cristo de las Matas» (madera, 2.<sup>a</sup> mitad del XV, presidía una de las capillas de Alveinte), «Jesús muerto en los brazos de María» (una de las estaciones del Viacrucis de Alveinte, de la Escuela de Gil de Siloé), «San Torcuato» (talla románica), «Ntra. Sra. del Rosario» (preciosa Virgen sedente, siglo XIV), «San Benito de Palermo» (hermosa estatua de un franciscano de color, anterior al dominico San Martín de Porres), «San Roque» (siglo XVIII), «San Juan Bautista» (siglo XVIII), «San Sebastián» (siglo XVI)...

Entre sus devociones más acendradas, destaca la de los **Santos Mártires**

**Cosme y Damián** (Patronos del pueblo). Una devoción que ha proporcionado energía espiritual a generaciones y generaciones, haciéndose **plegaria suplicante** en la adversidad (cuando la plaga de langostas en 1665, el tifus a principios de siglo, la Guerra Civil del 36) y **acción de gracias** en momentos de prosperidad (por la salud recobrada, el servicio militar cumplido, la terminación de la Guerra sin bajas en el pueblo, etc.). Devoción que se renueva con entusiasmo cada año (último fin de semana de septiembre) y congrega a las familias dispersas por la geografía nacional, avivando recuerdos, renovando ilusiones y proporcionando energía para continuar el duro bregar de cada día en el pueblo y lejos del mismo.

Finalmente, hay que señalar que **la gran riqueza de Monasterio son sus gentes**. Las de dentro y las de fuera. Es admirable comprobar cómo desafían al tiempo y a la muerte amenazantes: unos, luchando por mantenerse en el lugar; otros, por conservar sus casas; y, todos, por conseguir que el pueblo no desaparezca, sino que se renueve y vaya a más y mejor. En tal sentido, todos los años se da algún signo de progreso: Tras la instalación del nuevo tendido eléctrico y del teléfono, el asfaltado de la carretera y la acometida del agua potable, los vecinos —unas veces, solos; otras con la ayuda de los veraneantes—, han hecho el alcantarillado básico de las calles, han construido los puentes Somera y Bajera, han pavimentado la Calle y la Plaza Mayor, han embellecido el atrio de la iglesia con acacias y sencillos jardines, e incluso lo han enriquecido con valiosos restos arqueológicos de los primitivos poblados de la zona; han remodelado por dentro la Casa Consistorial, construyendo nuevas oficinas y amplio salón de baile, a utilizar sobre todo en las Fiestas Patronales. Y, ¿por qué no?, para reanudar algún día aquellas representaciones teatrales de Carnaval, tan alegres como atractivas, que congregaban y divertían sanamente a tanta y tanta gente del lugar y de los pueblos circunvecinos. Más aún: con la ayuda de cuotas voluntarias y/o el trabajo personal, han concluido la reparación interna y externa de la iglesia y su torre. Y, por si fuera poco, tienen como proyecto inmediato la restauración total de la ermita de los Santos. Mártires y la colocación de la «Cruz del Año 2000» en lo alto de la «Cabeza San Vicente».

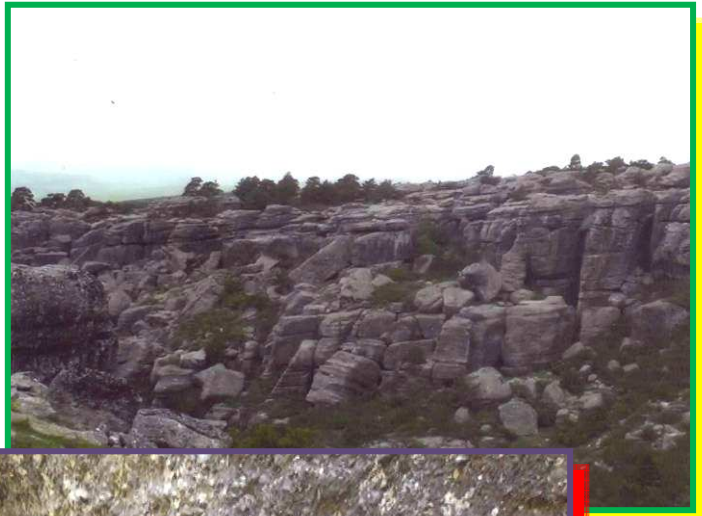
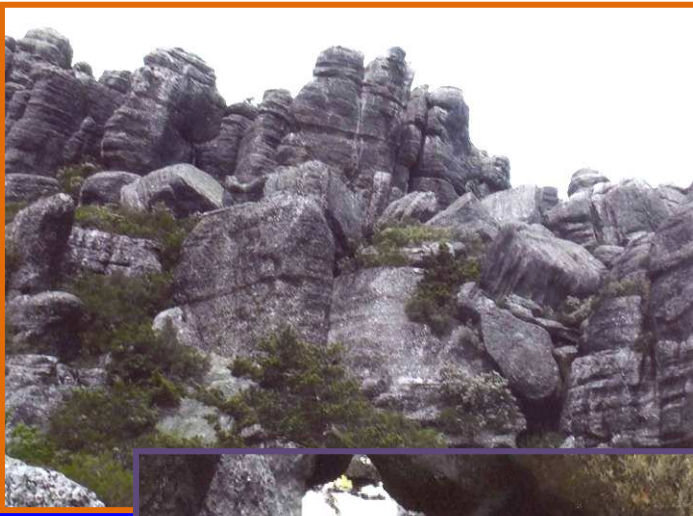
Mirando hacia el futuro, es de esperar que, la ejecución del proyectado Embalse de Castrovido, cuyas aguas se aproximarán a Monasterio, rompa su aislamiento y traiga prosperidad a este tan bello como olvidado rincón de la serranía burgalesa.



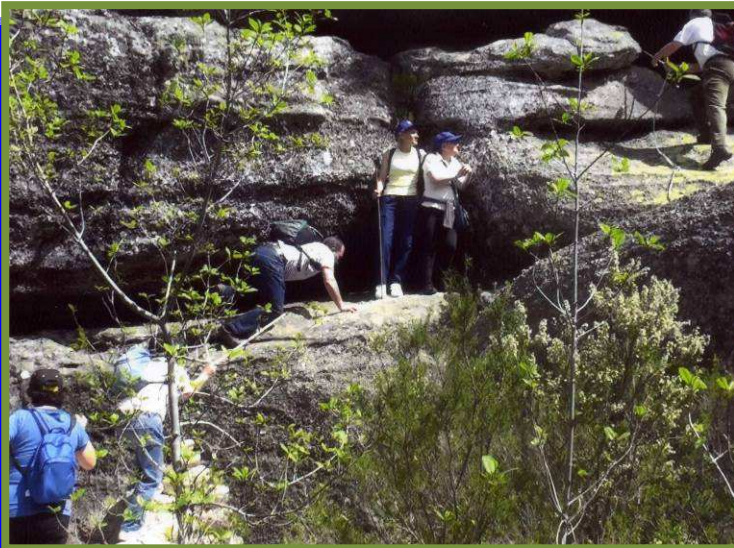
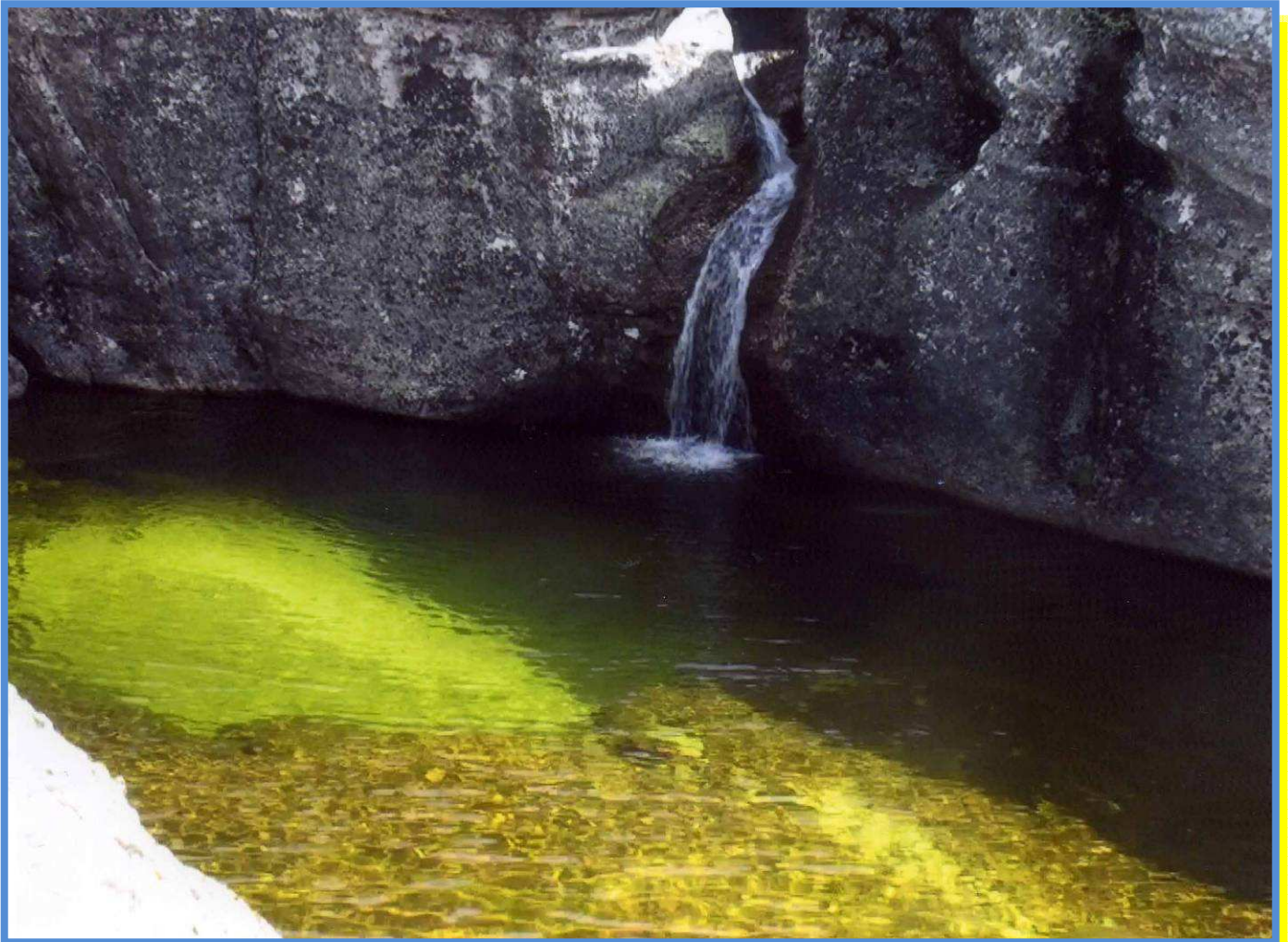
# CALDERAS DE

*Es uno de los pueblos menos conocidos y más olvidados de Burgos, marginado, durante años; escaso de medios y pobre en recursos; falto de comunicaciones, muchas veces esquilmado en la venta de sus productos e insuficientemente orientado en cuanto a sus posibilidades de futuro; reducido al mínimo por la emigración... Y, sin embargo, uno de los rincones naturales más bellos de la provincia: paraíso del roble negral y el albar, pulmón incontaminado de la serranía, remanso de paz y sosiego; atalaya incomparable para el éxtasis contemplativo de una tierra casi virgen y de un cielo inmenso; fragua que forjó gentes recias, religiosas y nobles como pocas.”*

*Fr. Emiliano María Esteban D.E.P.*



# MATALHIERRO



*Situadas a pocos metros del Linar de Peña Amarilla, producidas por el Arroyo Valladares. Estas pequeñas calderas, de las cuales una es la que más puede impresionar por su salto de agua, no desmerecen en nada comparadas con las de las Lagunas de Neila.*

# MANTENGAMOS LA ROMERIA

## (AUNQUE CAMBIE LA FECHA)

Hola Anastasio buenas noches.

Te comento lo referente a la Romería del convento. Lo he comentado con la gente del pueblo y si les parece seguir celebrando la Romería, el problema son las fechas, comentamos que sería conveniente que no coincidan con las fiestas de Terrazas y el día 2 de Agosto nos parece muy pronto y Paco el párroco no puede ese día que tiene unas bodas de oro, y las fiestas de Terrazas son el día 9 de Agosto.

En un principio la idea es ir celebrar la procesión desde Cubillo al convento, celebrar la misa, volver a Cubillo y a comer a casa, la fecha de la celebración sería el viernes día 8 de Agosto, después por la tarde pensaríamos en algo y por la noche una chocolatada.

Me comentas que te parece la idea o si tienes otra me llamas y lo comentamos.

Un saludo. José Luis María María

Hola Anastasio.

Acabo de hablar con mi padre y me dice que por él no hay ningún problema; que majo, me dice que ya limpiara el convento y se ocupara de arreglar el camino. Yo le he prometido que estará también. Mi intención en Agosto es ir a Londres a ver a la familia de mi hermano y a mi tía Trini con mi padre.

Como te digo, con toda seguridad que pasaremos un bonito día de romería; por mi familia encantados de seguir celebrando este acontecimiento por la memoria de aquellos que impulsaron la armonía de nuestro pueblo.

Un cordial saludo. Jesús María Esteban.

Buenas tardes José Luis María María.

Te doy muchas gracias por las gestiones que has realizado con el pueblo, y Don Paco (Párroco). Me parece perfecto lo que habéis decidido. Que así sea! Yo también he reflexionado sobre ventajas e inconvenientes de fijar una fecha puntual cada año. Las circunstancias cambian cada año.

Lo importante, creo, es nuestra fidelidad a la devoción e imitación de nuestra querida Madre, la Virgen María, en nuestro caso bajo la advocación de Nuestra Señora de Los Lirios. Es la Madre de Dios,

Madre nuestra. ¡Eso es lo fundamental! También he pensado que un servidor, no sea obstáculo para dicha CELEBRACION!!!! Me gustaría pero si no puedo estar, no importa.

Gracias a Dios, ahora, tenemos a Don Paco, que está totalmente a nuestra disposición.¡¡¡¡Gracias a Dios!!!! He pensado que si al Pueblo de Monasterio de la Sierra, le gustara establecer dicha Romería el día de "la MERIENDA- CENA", como finalización del final de verano, pues también me parecería magnífico. Pues lo importante, es conservar la TRADICION de

nuestros mayores. Que no seamos nosotros los que "rompamos dicha tradición".

¡¡¡Seamos FIELES a la memoria y devoción de nuestros antepasados recientes y no tan recientes.

Hoy, estoy en Madrid el día 4 estaré en Valladolid. Mi estancia aquí es de todo el mes.

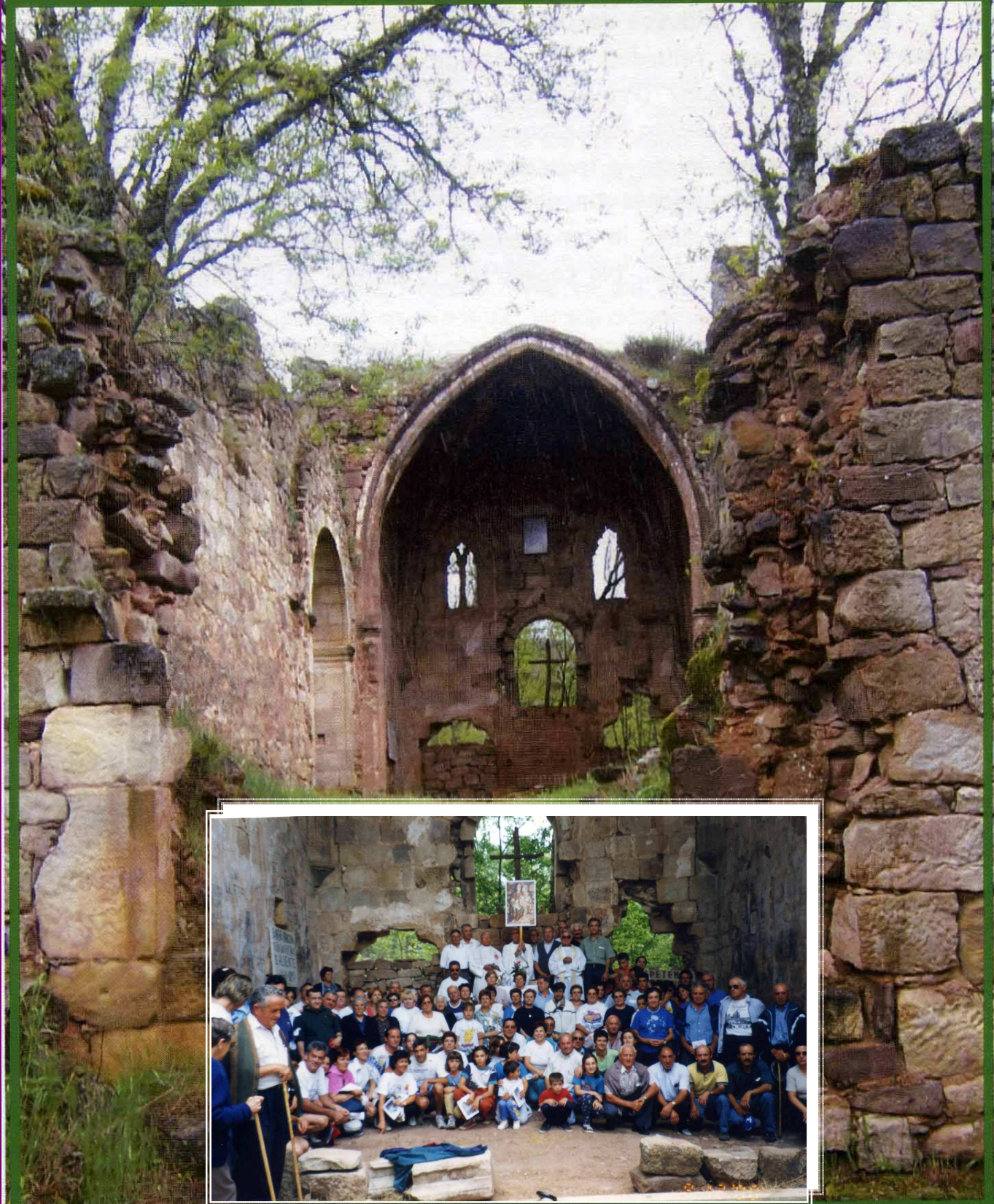
Campamentos con jóvenes, Convivencias.

Ejercicios Espirituales y Capellán de la Comunidad y Hermanos Mayores.

Recibe un fraternal y cordial saludo.

Hno. Anastasio Esteban García





*Convento Franciscano de Alveinte*

## Busca tiempo

*Busca tiempo para reflexionar: es la fuente de la fuerza. Busca tiempo para jugar: es el secreto de la juventud. Busca tiempo para leer: es la base del saber. Busca tiempo para ser amable: es el camino de la felicidad. Busca tiempo para soñar: es el sendero que lleva hacia las estrellas. Busca tiempo para amar: es la verdadera alegría de vivir. Busca tiempo para ser feliz: es la música del alma.*

### **MÁXIMAS DE «SABIDURÍA IRLANDESA»**

«No tengo tiempo» es, actualmente, la respuesta más común dada por personas atareadísimas, pero sobre todo por quienes tienen poco que hacer. Sin embargo, hay mucha gente que no sabe cómo «matar» o «engañar» al tiempo. Lo que no significa que sepa vivirlo. En el umbral de los primeros ciclos de vacaciones, quiero hoy proponer esa serie de llamadas que he encontrado en un recuadro de una revista norteamericana con el título general de «Sabiduría irlandesa». La invitación es, pues, a «buscar tiempo».



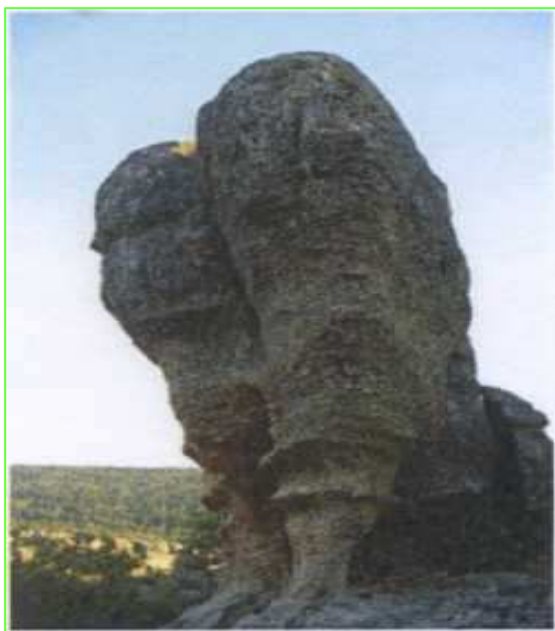
O sea, a ser capaces de reservar, en medio del movimiento frenético de las cosas o de la inercia de quien deja correr las horas sin contenido, una especie de oasis para reflexionar, para leer, para decir una palabra cálida y sabrosa a otro, para trenzar lazos de amor y de amistad, para gustar de la serenidad y la paz, para escuchar música. Y, ¿por qué no?, para jugar, soñar, canturrear. Parecen cosas obvias e incluso triviales; pero estamos perdiendo su sentido y su placer,

volviéndonos apresurados y ceñudos. Hay un hermoso aforismo judío que dice: «Cada instante puede ser la puertecita a través de la que puede entrar el Mesías». Y el Mesías quizá está vestido con el manto de la sencillez y puede tener el rostro de un hombre que precisa de tu tiempo.

# ¿QUÉ VER EN MONASTERIO DE LA SIERRA?

## 1.- RUINAS DEL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ALVEINTE

Situado a 3,8 km de la localidad. Fundado por Fray Lope de Salinas en el 1440 y abandonado en el 1835. Perdido en uno de los valles más recónditos de la Sierra de la Demanda, hay una leyenda popular que recuerda que a este lugar eran destinados los frailes desobedientes y pendencieros, como castigo.



- "¡Ay, fraile que hiciste que a Alveinte viniste"!!!

En la época de la Guerra de la Independencia sirvió de refugio al cura Merino y sus huéspedes. Del monasterio ya sólo queda la iglesia, de reducidas dimensiones, y una pared de un edificio.

Actualmente es de propiedad privada y es necesario pedir la llave para acceder a la finca.

## 2.- LINAR DE PEÑA AMARILLA

Aunque otros los conocen como "La ciudad encantada de Monasterio de la Sierra". Situada en su parte más baja a una altitud de 1230 mts y en su parte más alta de 1380 mts, este conjunto rocoso formado por cuarzoarenitas, el viento y el hielo durante muchos años han formado singulares rocas de extrañas formas naturales.



En este lugar hay que tener cuidado con sus gargantas producidas por el arroyo aledaño que forman paredes de gran profundidad.

### **3.- LOS ROBLES DE CERRITO LOS CAMPOS**

Situado a un kilómetro del pueblo, se puede encontrar este insólito lugar en el cual se encuentra este robledal. Su extraña forma es debida a los pastores que van labrando la corteza y el árbol en su crecimiento renueva creando estas figuras tan peculiares.



### **4.- CALDERAS DE MATALHIERRO**



Situadas a pocos metros del Linar de Peña Amarilla, producidas por el Arroyo Valladares. Estas pequeñas calderas, de las cuales una es la que más puede impresionar por su salto de agua, no desmerecen en nada comparadas con las de las Lagunas de Neila.

### **5.- CABEZA SAN VICENTE**

Con una altitud de 1340 mts sobre el nivel del mar este mirador natural, nos permite ver toda la zona y las localidades cercanas al pueblo.

Según algunas personas en este lugar



hubo un asentamiento, como castros celtas, puesto que han aparecido restos humanos y algunos trozos de cerámica.



## LA VIDA DESPUÉS DEL NACIMIENTO

En el vientre de una mujer embarazada estaban dos criaturas conversando cuando una le preguntó a la otra:

- **¿Crees en la vida después del nacimiento?**

La respuesta fue inmediata:

- Claro que sí. Algo tiene que haber después del nacimiento. Tal vez estemos aquí principalmente porque precisamos prepararnos para lo que seremos más tarde.

- Bobadas, no hay vida después del nacimiento! ¿Cómo sería esa vida?

- Yo no sé exactamente, pero ciertamente habrá más luz que aquí. Tal vez caminemos con nuestros propios pies y comamos con la boca.

- Eso es un absurdo! Caminar es imposible. ¿Y comer con la boca? Es totalmente

ridículo! El cordón umbilical es lo que nos alimenta. Yo solamente digo una cosa: la vida después del nacimiento es una hipótesis definitivamente excluida - el cordón umbilical es muy corto.



- En verdad, creo que ciertamente habrá algo. Tal vez sea apenas un poco diferente de lo que estamos acostumbrados a tener aquí.

- Pero nadie vino de allá, nadie volvió después del nacimiento. El parto apenas encierra la vida. Vida que, a final de cuentas, es nada más que una angustia prolongada en esta absoluta oscuridad.

- Bueno, yo no sé exactamente cómo será después del nacimiento, pero, con certeza, veremos a mamá y ella cuidará de nosotros.

- **¿Mamá? ¿Tú crees en la mamá?** ¿Y dónde supuestamente ella estaría?

- ¿Dónde? En todo alrededor nuestro! En ella y a través de ella vivimos. Sin ella todo eso no existiría.

- Yo no creo! Yo nunca vi ninguna mamá, lo que comprueba que mamá no existe.

- Bueno, pero, a veces, cuando estamos en silencio, puedes oírla cantando, o sientes cómo ella acaricia nuestro mundo. ¿Sabes qué? Pienso, entonces, que la vida real solo nos espera y que, ahora, apenas estamos preparándonos para ella....

(Anónimo)



## HIMNO A LA VIRGEN DE LOS LIRIOS

Virgencita de los Lirios escucha bien la oración. De tu plegaria al cantar ponemos el corazón al tiro de la garganta. Virgen Patrona de Alveinte, recordamos tu andadura del Convento Franciscano. El día de Romería con devoción te cantamos.

**Dios te salve, Reina y Madre llena eres de alegría; lucerito de la tarde esperanza y luz del día. ¡Qué alegría de tenerte en la iglesia para siempre! Te venera este pueblo, que en él cabe el mundo entero.**

Virgencita de los Lirios, por los siglos de los siglos te queremos recordar, con la devoción cristiana, tu presencia en el altar. Virgencita de los Lirios, estamos de Romería, compartiendo Eucaristía, esperando otro momento de estar contigo algún día.

**Enrique y Fernando Esteban García**

## **1.- CANTO DE ENTRADA**

**Vienen con alegría, Señor,  
cantando vienen con alegría, Señor,  
los que caminan por la vida, Señor,  
sembrando tu paz y amor.**

Vienen trayendo la esperanza  
a un mundo cargado de ansiedad,  
a un mundo que busca y que no alcanza  
camino de amor y de amistad.

Vienen trayendo entre sus manos  
esfuerzos de hermanos por la paz,  
deseos de un mundo más humano,  
que nacen del bien y la verdad.

## **2.- MONICIÓN**

## **3.- SALUDO DEL SACERDOTE**

Invitación al perdón. Gloria. Oración.

## **4.- LITURGIA DE LA PALABRA**

**Primera lectura (Gál. 4,4-7)**

*Canto interleccional:*

**Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré  
alabaré a mi Señor.**

Todos unidos, alegres cantamos  
gloria y alabanzas al Señor.  
Gloria al Padre, gloria al Hijo,  
gloria al Espíritu de Amor.

Somos tus hijos, Dios Padre eterno,  
Tú nos has creado por amor.  
Te damos gracias, te bendecimos,  
y todos cantamos en tu honor.

**Evangelio (Lc. 1, 39-45)**

## **5.- CREDO APOSTÓLICO**

## **6.- ORACIÓN DE LOS FIELES y OFRENDAS**

### **7.- CANTO:**

En este mundo que Cristo nos da,  
hacemos la ofrenda del pan,  
el pan de nuestro trabajo sin fin  
y el vino de nuestro cantar.  
Traigo ante ti nuestra justa inquietud  
amar la justicia y la paz.

**Saber que vendrás, saber que estarás  
partiendo a los pobres tu pan (bis).**

### **8.- SANTO, SANTO... (cantado)**

### **9.- PADRENUESTRO (Uniendo nuestras manos)**

### **10.- COMUNIÓN:**

Tú has venido a la orilla, no has buscado  
ni a sabios ni a ricos, tan sólo quieres que yo te siga.

**Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca,  
junto a ti buscaré otro mar.**

Tú sabes bien lo que tengo; en mi barca  
no hay oro ni espadas, tan sólo redes y mi trabajo.

Tú necesitas mis manos, mi cansancio  
que a otros descansen; amor que quiera seguir amando.

Tú, pescador de otros lagos, ansia eterna  
de almas que esperan, amigo bueno, que así me llamas.

### **11.- ORACIÓN y BENDICIÓN FINAL**

### **12.- SALVE POPULAR (cantada)**

I. MISA «DE ANGELIS»

Kýrie

Ký-ri - e  
e - lé - i - son. *ij* Chri - ste  
e - lé - i - son. *ij*  
Ký - ri - e  
lé - i - son. *ij* Ký - ri - e  
e - lé - i - son.

Glória

Gló - ri - a in ex - celsis De - o. Et in  
ter - ra pax ho - mí - ni - bus - bo - nae vo - lun - tá - tis.  
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.  
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, rex cæ -  
lé - stis De - us Pa - ter o - mní - po - tens.  
Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fí - li - us  
i - tri. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,  
mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta  
mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -  
- stram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -  
lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,  
Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in gló -  
ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Cre - do in unum De - um. Pa - trem o - mní - po - ten -  
tem fa - ctó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - sí - bí - li - um - ó -  
mni - um, et in - vi - sí - bí - li - um. Et in u - num  
Dó - mi - num Je - sum Chri - stem, Fí - li - um De - i u - ni - gé -  
ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum ante ó - mnia sé -

cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - ctum  
 consubstanti - á - lem Pa - tri: per quem ómni - a fa - cta sunt.  
 Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem  
 de - scén - dit de cae - lis. Et in - car - ná - tus est de Spi - ri -  
 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa -  
 ctus est. Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no -  
 bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se - pul -  
 tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -  
 dum Scri - ptú - ras. Et a - scen - dit in cae - lum  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tú -  
 rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mó - rtu - os  
 cu - jus regni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum  
 Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
 ad - o - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus  
 est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam cathó - li - cam et  
 a postó - li - cam Ecclé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -  
 ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum Et ex - spe -  
 cto re - sur - re - cti - ó - nem mó - rtu - ó - rum Et vi - tam ven - turi  
 sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

San - ctus, \*San -  
 ctus Dó - mi - nus De -  
 us Sá -  
 ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -  
 ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex -  
 cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui  
 ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -  
 sán - na in ex - cel - sis.

